

BÜHNE

GESAMTHÖHE ca. 2,90m mit Bühnenpodest

GESAMTBREITE > 6m

Der Vorhang ist motorisiert und hat eine fixe Breite von 2,60m und eine variable Höhe von 2,40m oder 2,60m.

Die Bühne hat eine variable Höhe von 40-60cm. Bei 70 Gästen empfehle ich min. 50cm, damit alle gut sehen.

Links neben der Bühne ist der „Backstage-Bereich“, in dem ich mich während des Stückes schnell umziehe und Requisiten hole bzw. ablege. Der Weg vor der Bühne vom „Backstage“ zur Treppe muss frei sein! Der „Backstage“-Bereich selbst hat min. 2*2m und idealerweise einen Kleiderständer oder Wandhaken.



Der Monitor ist knapp 150cm breit, hängt am rechten hinteren Rand der Bühne und muss dort gut gesehen werden.

Seitlich vor der Bühne wird eine Kiste aufgehängt, so dass das Publikum die Kiste sieht, die Kiste aber niemandem die Sicht auf die Bühne behindert.

Die Bühne hat eine Tiefe von 2,50m. Dazu kommt eine Treppe nach vorne ins Publikum

Die Treppe hat zwei Stufen und ist ca. 1m breit, 40cm hoch und 60cm tief. Die Bestuhlung kann hier nicht bis an die Bühnenkante verlaufen.

Die Bühne ist 4m breit. Das reicht gerade so. Diese Breite ist das Minimum und das Publikum muss auch die komplette Breite gut sehen können. Eine vorhandene Bühne mit min. 5m Breite wäre besser.

TECHNIK

Die Beleuchtung sind zwei Kübellampen ca. 1m vor der Bühne und ein Lichtstativ mit Distanz zur Bühne. Strom wird also rechts und links von der Bühne und auf ca. 4-6m Abstand benötigt.

Wenn die hauseigene Lichanlage benutzt werden soll, ist entweder eine ausführliche Lichtprobe erforderlich oder eine DMX-Einspeisung in eine Anlage, die folgendermaßen vorbereitet ist:

- Kanal 1: unbesetzt
- Kanal 2: unbesetzt
- Kanal 3: Licht Bühne links
- Kanal 4: Licht Bühne rechts
- Kanal 6-8: Grundlicht Bühne (RGB)
- Kanal 9-11: Licht auf die Kiste, die abseits der Bühne hängt (RGB)



Für den Monitor und den Mediaserver ist eine Stromzufuhr / Steckdose erforderlich.

Für den Ton steht eine Bass-Box rechts vor der Bühne, sowie rechts und links je ein Hochtöner auf einem Stativ. Diese werden nur für die Musik- und Videoeinspielungen benutzt. Die Sprache ist unverstärkt!

Wenn die hauseigene Tonanlage benutzt werden soll, werden folgende Anschlüsse benötigt:

Zum Monitor rechts ein optisches Audiokabel (Glasfaser) und links im „Backstage“ eine Mini-Klinke (Kopfhörerausgang des Laptops, der die Musik steuert.

